

(2ND-ORDER TECHNIQUE OHNE FESTE ORDNUNG?)

PLAY PERFORMANCE

LUIDIFICATION

→ SPIEL MIT DEM MUSTER

DIE ZU MUSTERN DEN OBJEKTE ERHALTEN
EIN GEMEINSAMES MERKMAL. OHNE EXPERIMENT
ZUELEN ENTSTeht EINE WÜNSCHTE ANORDNUNG

Cultural
Algorithms
Production
Space
Context
Body
Algorithms

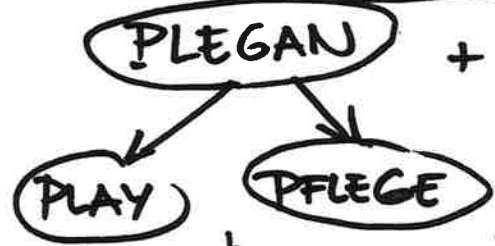
THE FIRST CULTURAL
DEVICE WAS PROBABLY
A RECIPIENT... A CONTAINER
URSULA K.
LE GUIN

WEBEN,
FLECHTEN,
KNÜPFEN,
...

PAPYRUS KLEBEN,
PAPIER SCHÜPFEN, ...

= ♀ KONNOTIERTE
KULTURTECHNIKEN
DER FÜRSORGE

PRODUKTION VON FLÄCHEN
(KEINE HÖHLENWÄNDE)
≙ CONTAINER



+ KOLLEKTIVE
EINIGUNG +
STANDARDISIER.
EINES ZEICHEN-
SET = BASIS
FÜR
SCHRIFTKULTUR

AUSDIFFERENZIIERTES
MUSTERN IST

LESEN

WIDLOGISCHES
SYMPOSIUM

- ☐ PLAY-PERFORMANCE
- ☐ 2nd-ORDER TECHNIQUE
- ☐ LUDIFICATION
- ☐ CULTURAL PRODUCTION
- ☐ BODIES
- ☐ SPACE
- ☐ COLLECTIVES

ORDNEN | MUSTERN

18. ENQUET DES BÜFAK
11.12.24 | V7A7



Simon Huber

MUSTERN

